

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Субботинская средняя
общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Семена Устиновича Кривенко Шушенского района
Красноярского края

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ Субботинская СОШ
им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко
от «25» августа 2021 года
№ / о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

3 класс

(базовый уровень)

Составитель: Некрасова Л.А.,
Учитель музыки,
первая КК

Рассмотрено на заседании ШМО

Протокол от «24» августа 2021г. №1

Руководитель ШМО: Колмакова Е. В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на 2021/22 учебный год для обучающихся 3 класса МБОУ Субботинская СОШ им. Героя Советского Союза С.У. Кривенко разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (действуют с 1 марта 2021 года);
- **концепции преподавания предметной области "Искусство" в Российской Федерации,** утвержденной распоряжением Правительства от 24.12.2018 №ПК-1вн
- учебного плана начального общего образования МБОУ Субботинская СОШ им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко
- рабочей программы воспитания

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 распоряжения Минпросвещения России от 15.02.2019 № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

Учебно- методическое обеспечение

Данная рабочая программа разработана и реализуется на основе УМК «Школа России» включающий учебник– Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 1-4 класс»- Москва. Просвещение 2018 год. Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане школы отводится часов 34, в неделю – 1.

Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы по музыке.

Класс/Программа	Перечень используемых методических материалов
Примерная программа начального общего	

<p>образования по музыке с учётом авторской программы по музыке для 3 класса (Программы общеобразовательных учреждений) .Музыка 3 класс (базовый уровень) / Под ред. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 3-класс»- Москва. Просвещение 2018 год.</p>	<p>«Музыка» 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 3 класс»- Москва. Просвещение 2018 год.</p>
--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-целостного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно – творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной деятельности класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства учебной и внеурочной деятельности.

Содержание программы

№ урока	Содержание	Формы и виды деятельности учащихся
1.	Мелодия-душа музыки.	Путешествие. Знать название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса. Демонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	Знать жанры народных песен. Демонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью;
3.	Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	Взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
4.	Кантата	Экскурсия. Лирика в поэзии и музыке, названия изученных

	«Александр Невский».	произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.
5.	Опера «Иван Сусанин».	Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
6.	Утро.	Музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов; Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.
7.	Портрет в музыке.	Беседа. Различать жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов. Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; - выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).
8.	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	Игровая. Знать названия изученных произведений и их авторов. Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.
9.	Вечер. Обобщающий урок.	Различать жанры и формы музыки (<i>песня, романс, вокализ, сюита</i>); .
10.	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	Чувствовать музыку в народном стиле, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах
11	Древнейшая песнь материнства.	Различать музыкальные инструменты, знать состав оркестра русских народных инструментов. Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
12.	Вербное воскресенье. Вербочки.	Знать названия изученных жанров и форм музыки;
13.	Святые земли	Знать и различать названия изученных жанров и форм музыки

	Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	(полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма);
14.	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе	Путешествие. Знать названия изученных жанров и форм музыки (<i>соната</i>), демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике..
15.	Певцы русской старины (Баян. Садко) Певцы русской старины (Лель).	Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса..
16.	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». (обобщение).	Выразительность и изобразительность музыкальной интонации, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.
17.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	Экскурсия. Знать названия изученных жанров; <i>опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст</i> , определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения.
18.	Опера «Снегурочка». Полна чудес могучая природа.	Назвать автора изученного произведения, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке..
19.	Опера «Орфей и Эвридика».	Знать названия изученных жанров и форм музыки; <i>ария, речитатив</i> ; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения.
20.	«Океан – море синее».	Знать названия изученных жанров и форм музыки; <i>песня-ария, куплетно-вариационная форма</i> .
21.	Балет «Спящая красавица».	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изучаемых жанров и форм музыки; <i>восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы</i> , определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
22.	В современных ритмах (мюзикл).	Знать название изученного жанра музыки- <i>опера</i>
23.	Музыкальное состязание (концерт).	Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.
24.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	Игровая. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике..
25.	Музыкальные инструменты (скрипка).	Понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и <i>исполнителей</i> .
26.	Обобщающий урок	Передавать собственные музыкальные впечатления с

	3 четверти.	помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.
27.	Сюита «Пер Гюнт».	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
28.	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
29.	Мир Бетховена.	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изучаемых жанров и форм музыки
30.	Чудо музыка. Острый ритм – джаз звуки.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык профессионального музыкального творчества; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.
31.	Мир Прокофьева.	Путешествие. Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности.
32.	Певцы родной природы.	Демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах..
33.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
34.	Обобщающий урок. Урок-концерт	Называть изученные произведения и их авторов; смысл понятий – <i>симфоническая картина</i> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по музыке для 3-х класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.

3. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
4. Создание условий стремления к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда

№	Разделы и темы	Кол-во час	Количество часов, отведенных на:	
			Контрольные работы.	проектную и исследовательскую деятельность (творческая)
	Россия-Родина моя.	5		
1	Мелодия – душа музыки.	1		
2	Природа и музыка.	1		
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1		
4	Кантата «Александр Невский».	1		
5	Опера «Иван Сусанин».	1		
	День, полный событий.	4		
6	Утро.	1		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1		
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1		
9	Вечер. Обобщающий урок.	1	1	
	«О России петь – что стремиться в храм».	4		
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1		
11	Древнейшая песнь материнства.	1		
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	1		
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1		
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3		
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1		
15	Певцы русской старины. Лель.	1		
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Контрольный урок.Тест	1	1	
	В музыкальном театре.	6		
17	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1		
18	Опера«Снегурочка».Полна чудес могучая природа.	1		
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1		
20	«Океан – море синее».	1		
21	Балет «Спящая красавица».	1		
22	В современных ритмах (мюзикл).	1		
	В концертном зале.	7		
23	Музыкальное состязание (концерт).	1		
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1		
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1		
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1	1	

27	Сюита «Пер Гюнт».	1		
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1		
29	Мир Бетховена.	1		
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5		
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1		
31	Мир Прокофьева.	1		
32	Певцы родной природы.	1		
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1		
34	Обобщающий урок. Урок-концерт	1	1	1
	ИТОГО	34	4	1